

TEINTE POSITIVE

Teinte pour bois intérieur



PRESENTATION ET DESTINATION

- La TEINTE HYDROPOSITIVE augmente la coloration de la veine dure du bois, reproduisant ainsi l'aspect du vieillissement naturel du bois. Ce principe de positivité s'oppose à celui des teintures classiques qui uniformise et inhibe le relief naturel du bois. Des effets vieux bois ou bois flottés sont ainsi obtenus dans les tons marron ou gris. Des effets déco peuvent s'obtenir avec toute une palette de coloris.
- Cette teinte est destinée aux résineux tels que le sapin, l'épicéa, le mélèze, le pin... mais aussi sur le chêne. Elle s'applique sur bois poncé, brossé, sablé ou rétifé.
- La teinte doit être bloquée avec un vernis de protection.
- Coloris : 70 teintures. Toutes les teintures sont miscibles entre elles.

PRÉPARATION DU SUPPORT

- Le support doit être du bois brut. La teinte agissant sur la fibre du bois, ne s'applique pas sur bois peint, vernis ou lasuré : dans ce cas, poncer soigneusement le support afin d'en éliminer toute trace.
- Égrener au papier de verre fin (180 – 240) puis dépoussiérer.

MISE EN ŒUVRE

- La teinte positive est prête à l'emploi. Bien mélanger avant utilisation.
- Appliquer sur bois sec, entre 5 et 30°C par temps sec à l'abri du soleil direct.
- Un ponçage avec un abrasif grain entre 120 et 180 favorise la pénétration dans le support. Sur une surface propre et nettoyée de toute poussière, appliquer au pistolet ou au pinceau une couche de teinte hydro positive dans le sens du fil du bois. Une fois le support imprégné à saturation, uniformiser en lissant légèrement avec un spalter ou un pinceau dans le sens des fibres.
- Les surcharges de teinte peuvent provoquer des reflets blancs ou des auréoles.
- Une dilution avec de la base incolore permettra d'éclaircir la teinte sans diminuer la positivité. A contrario, une deuxième couche de teinte peut être appliquée pour renforcer la positivité et la couleur.
- La teinte, une fois sèche, devra être fixée et protégée avec un vernis à base solvant de type ACRYLPLAST. Les vernis en phase aqueuse sont à proscrire à cause d'un risque de détrempage de la teinte.
- Les vernis en aspect "mat" peuvent, sur certains supports, laisser apparaître des traces blanches sur les parties plus poreuses (autour des nœuds). Cet aspect peut convenir lorsqu'on cherche une finition très vieux bois, sinon il faut plutôt choisir la finition "effet soie".
- L'accélération du séchage (chaleur, ventilation) doit être évitée car elle diminue le temps de contact entre le produit et le bois et ainsi la positivité.
- Nettoyage des outils : eau
- Conseil : procéder préalablement à des tests sur un échantillon de votre bois. En effet, le résultat final dépend de la quantité de teinte absorbée, de la qualité de votre bois et de sa couleur d'origine. Vernir votre test pour obtenir le résultat définitif.

RENDEMENT

- Variable suivant le bois, l'état du support et le mode d'application : entre 10 et 12 m² au litre sur bois lisse et 6 et 9 m² au litre sur bois brossé ou sablé.

TEINTE POSITIVE

SÉCHAGE

- Hors poussière : 6 heures environ
- Entre deux couches : 10 heures
- Prêt à vernir : 24 heures

CONDITIONNEMENT

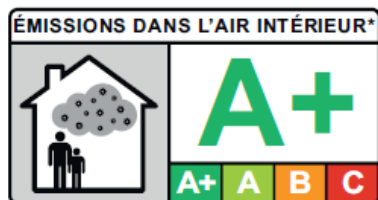
- Bidons de 1L, 5 L ou 25 L

CONSERVATION

- Conservation : 2 ans en emballage fermé d'origine. Stocker le produit à des températures comprises entre 5 et 35 °C
- Ce produit CRAINT LE GEL

Caractéristiques techniques

Destination	Teinte pour bois
Densité	Environ 1 (à 20°C selon NFT 30020)
COV	Ce produit contient max 1 g/L.



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)